

Het maken van een Video-DVD met Magix Video de Luxe 2006

(4-5-1012)

Gerrit van Eijndhoven

<http://www.gerritintiny.nl/>

INHOUD

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 1.0 | Begrippenomschrijving | 2 |
| 2.0 | Bestandsformaten | 3 |
| 3.0 | Video-DVD maken met Magix Video de Luxe..... | 4 |
| 3.1 | Schermbestanden Magix Video de Luxe 2006 | 4 |
| 3.2 | Bestand invoegen | 5 |
| 3.3 | Tekst toevoegen | 5 |
| 3.4 | Film verbeteren met de Video-controller | 5 |
| 3.5 | Knippen..... | 6 |
| 3.6 | Scène-herkenning | 6 |
| 3.7 | Zoomen | 6 |
| 3.8 | Verwijderen | 6 |
| 3.9 | Geluid loskoppelen | 6 |
| 3.10 | Geluid toevoegen..... | 6 |
| 3.11 | Saven | 7 |
| 3.12 | Renderen (Recoden) | 7 |
| 3.13 | Bestandsgrootte | 8 |
| 3.14 | TIP:..... | 8 |
| 4.0 | Video-DVD branden met Nero..... | 9 |
| 4.1 | Branden als DATA-bestanden op een DVD..... | 9 |
| 4.2 | Branden als VIDEO-bestanden op een DVD. | 9 |
| 5.0 | Video in HD-kwaliteit | 11 |
| 5.1 | Nog enige opmerkingen | 11 |

1.0 Begrippenomschrijving

Om Video-DVD te kunnen maken is het noodzakelijk om een aantal begrippen goed te begrijpen.

Hier volgt de omschrijving van een aantal elementaire begrippen:

1.1 Film

Een reeks beeldjes die met een snelheid van (meestal) 24 beeldjes/sec worden geprojecteerd. Hierdoor ontstaat de illusie van een bewegend beeld.

1.2 Filmcamera

Vroeger werd een film gemaakt met een filmcamera op een lichtgevoelige band b.v. op dubbel-8 of super-8 formaat.

1.3 Videocamera

Heden worden meestal videofilms gemaakt met een analoge Videocamera (verouderd) of digitale Camcorder en vastgelegd op een magnetisch gevoelige band of ingebouwde harde schijf.

1.4 Binnenhalen

Films die volgens 1.2 zijn opgenomen kunnen op de harde schijf van een computer worden binnengehaald.

1.5 Capture-analoog

Om een analoge videofilm binnen te kunnen halen is het noodzakelijk dat de computer voorzien is van een speciale capture-kaart of uitgebreide TV-kaart.

1.6 Capture-digitaal

Om een digitale videofilm binnen te kunnen halen is het noodzakelijk dat de computer voorzien is van een DV-ingang of een Firewire-poort.

Een beetje moderne computer heeft dit standaard aan boord.

1.7 Bewerkingsprogramma

Verder is in beide gevallen een bewerkingsprogramma nodig om de videofilms binnen te kunnen halen en evt. te bewerken.

Goede voorbeelden hiervan zijn o.a. Pinnacle Studio-9 en Magix Video de Luxe.

Ik zal verder alleen refereren naar Magix Video de Luxe

1.8 Filmopbouw

1.9 Frame

Zoals reeds gesteld bestaat een videofilm uit een reeks beeldjes die met een snelheid van (meestal) 24 beeldjes/sec worden vertoond.

Deze beeldjes worden frames genoemd.

1.10 Scène

Een reeks bij elkaar behorende frames vormen samen een scène.

Dit is een fragment dat wordt gekenmerkt door een abrupte verandering van beeldinhoud, b.v. het einde van een shot en het begin van een volgend shot tijdens een video-opname. Ook een fotoflits tijdens de opname kan een scènewisseling veroorzaken.

Deze scènes kan men door het bewerkingsprogramma heel eenvoudig laten detecteren.

2.0 Bestandsformaten

Alle bestanden op een computer hebben een eigen bestandsformaat. Het bestandsformaat is afhankelijk van het de toepassing en van het programma waarmee het bestand gemaakt werd.

Het formaat is herkenbaar aan de 3 laatste letters van een bestand (na de punt)

Er zijn een aantal toegepaste filmformaten.

De meest gebruikte vernoem ik hier.

2.1 .AVI

Dit is een zeer veel toegepast formaat voor gebruik op de computer.

Kwalitatief het beste dat beschikbaar is maar het nadeel is dat de bestanden zeer groot worden.

2.2 .MPG (= .MPEG)

Dit is het meest gebruikte formaat voor gebruik op de computer. Het maakt gebruik van een compressiemethode waardoor de bestanden veel kleiner worden dan bij .avi.

Kwaliteitsvermindering is niet of nauwelijks waarneembaar.

2.3 .MOV

Dit is een formaat dat veel wordt toegepast bij het maken van videofilmjes op een digitaal fototoestel.

Wil men deze filmjes toevoegen aan een fotoshow dan is het noodzakelijk dat de Quicktime Player van Apple is geïnstalleerd.

Je kunt deze gratis downloaden en installeren via :

<http://www.apple.com/nl/quicktime/download/>

Een andere mogelijkheid is om eerst om te zetten naar een gebruikelijker formaat om het op een computer goed te kunnen gebruiken.

2.4 .VOB

Met dit formaat wordt een videofilm aangepast voor TV-vertoning. Denk hierbij b.v. aan de TV-scherm resolutie en PAL of SECAM-systeem.

Dit is het formaat waarop een videofilm als VIDEO-DVD op een DVD wordt gebrand.

De conversie van b.v. .mpg naar .vob wordt door het branderprogramma zelf voor het branden gedaan.

2.5 VIDEO-DVD

Een VIDEO-DVD is een DVD die op een speciale manier met een brandprogramma aangemaakt wordt en zo geschikt wordt gemaakt om via een DVD-speler op TV vertoond te worden.

De beeld- en audio informatie wordt vastgelegd in de .VOB-bestanden

2.6 Let op !

.AVI en .MPG-bestanden kan men ook los op een DVD branden, maar men moet ze dan als DATA-bestand branden en niet als video-bestand.

De vertoning van deze bestanden zal dikwijls op een huiskamer-DVD-speler niet werken.

Beter is om een VIDEO-DVD aan te maken met het branderprogramma.

Hoe, dat ga ik nog verder uitleggen.

3.0 Video-DVD maken met Magix Video de Luxe

Hier ga ik uitleggen hoe je een Video-DVD in het DVD-PAL-formaat kunt maken.

Wil je DVD's of Bluray-schijven branden in HD-kwaliteit kijk dan ook naar punt 5.0.

In het onderstaande gaan we uit van het programma Magix Video de Luxe 2006 en voor het branden Nero 7 .

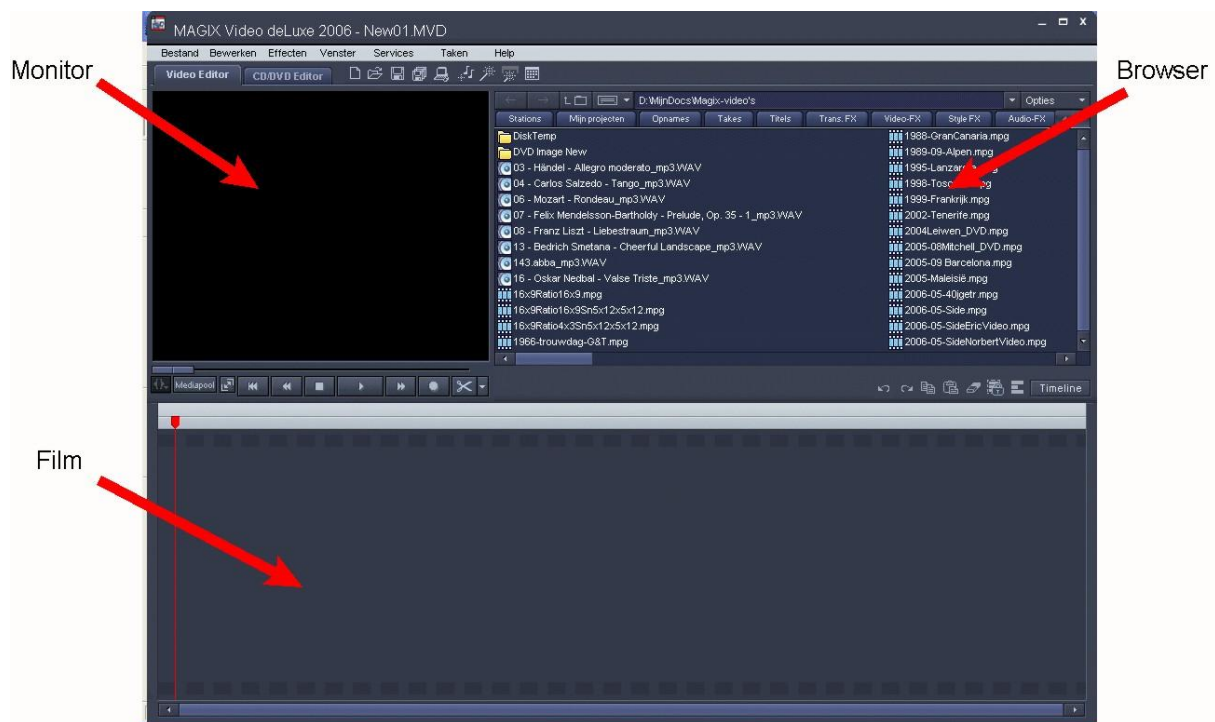
Ik leg hier alleen de meest elementaire handelingen uit die nodig zijn om een Video-DVD te maken.

Om meer te weten over de vele mogelijkheden, lees dan de uitgebreide pdf-handleidingen die bij Magix en Nero mee geïnstalleerd zijn.

Ze zijn te vinden via START-ALLE PROGRAMMA's in de betreffende programmagroep.

3.1 Scherm Magix Video de Luxe 2006

Als men het programma opent ziet men een scherm dat is onderverdeeld in 3 hoofddelen



3.1.1 Monitor

Hierin kan men de film bekijken.

3.1.2. De Browser

Met de browser kan men films ophalen vanaf de harde schijf

3.1.3 Wil men een film van externe apparatuur zoals een Camcorder binnenhalen, open dan via BESTAND-OPNAME AUDIO/AFBEELDINGEN/VIDEO het importmenu, kies daar het gewenste apparaat en haal het bestand binnen.

Tip!

Kies bij een Digitale Video camera de knop "DV als MPEG ".

3.1.4 Film

Vanuit de browser kan men de volgende bestandsformaten gebruiken:

- filmbestanden (.MPG, .AVI, .MOV of .VOB). Het .AVI-formaat wil wel eens problemen geven.
Converteer ze dan eerst naar een .MPG-formaat , b.v met het programma SuperConversie.
- fotobestanden (.JPG, .BMP)
- muziekbestanden (.MP3, .WAV of de tracks van een CD)

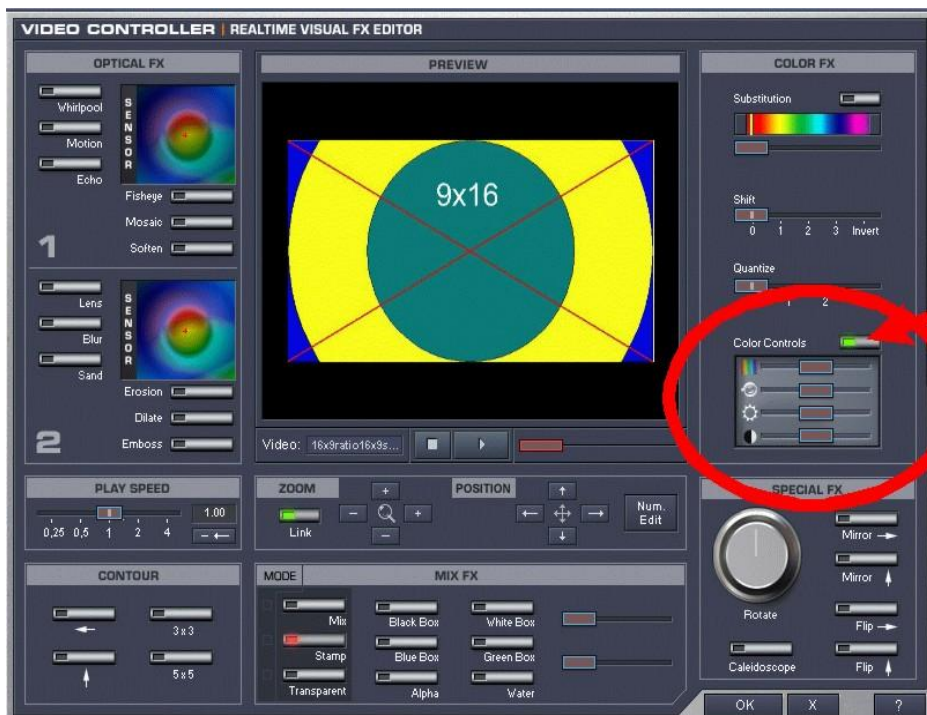
3.2 Bestand invoegen

- Zet de filmstrook in de STORY-BOARD-modus
- Zoek met de browser de gewenste videobestanden en fotobestanden op en sleep deze naar het STORY-BOARD.
- Zet de filmstrook in de TIME-LINE-modus
- Een ingevoegd bestand zal nu als één lange balk vertoond worden.

3.3 Tekst toevoegen

- In de STORY-BOARD-modus kan men tekst toevoegen door de tekstknop van een filmfragment te klikken.
- Men kan ook overgangen aanbrengen door op de A/B-knop tussen de filmfragmenten te klikken

3.4 Film verbeteren met de Video-controller



Magix heeft een zeer uitgebreid gereedschap om een film te verbeteren. Dit is de **Video-controller** en is in de menubalk te activeren via Effecten - Effecten Video Object - Video Effect of door in de Time-line op een video-fragment te rechtsklikken en vervolgens op Video Effecten.

Men kan dit pas openen als men een film heeft ingeladen en deze (of een fragment) heeft geselecteerd.

Wil men stukken in de film wijzigen dan zal men het bestand eerst in fragmenten moeten knippen. Deze fragmenten kunnen dan apart worden gewijzigd of verwijderd.

Men kan er tal van correcties mee aanbrengen b.v. kleur, helderheid, contrast en zelfs de film kantelen als hij bij een verkeerde camerastand is opgenomen. Dit komt veel voor bij films die met een compact-fotocamera zijn gemaakt.

3.5 Knippen

Sleep (in TIME-LINE-modus) de rode cursorlijn naar de plaats waar geknipt moet worden en klik vervolgens op het schaar-tje onder het monitorscherm-pje. Wil men een deel in het midden van een film knippen dan zal men deze knipbewerking uiteraard aan het begin en aan het einde van het gewenste deel moeten verrichten.

3.6 Scène-herkenning

- Zet de filmstrook in de TIME'LINE-modus
- Selecteer het bestand of bestandsfragment
- Klik met de rechtermuisknop op de beeldstrook
- Klik in het getoonde menu op SCÈNE-HERKENNING
- Klik op ZOEKEN STARTEN

De scènes worden nu gezocht

Als het zoeken klaar is klik dan op OK

3.7 Zoomen

Om de juiste plaats op de film te vinden kan men op de film inzoomen.

Dit doet men door rechtsonder op het scherm – of + knop van de zoomfunctie te gebruiken.

3.8 Verwijderen

Men kan nu fragmenten selecteren en verwijderen.

Verwijderen doet men door een fragment aan te klikken en op DEL-toets te drukken.

3.9 Geluid loskoppelen

Normaal zitten de geluidsfragmenten vast aan de daarbij behorende beelden.

Men kan ze loskoppelen door eerst op het gewenste fragment te klikken en vervolgens op de DEGROEPEER-knop te klikken.

Men kan nu b.v. het geluid verschuiven om een foute lipsynchroniteit te verbeteren.

Ook heeft men b.v. de mogelijkheid om het geluid te verwijderen.

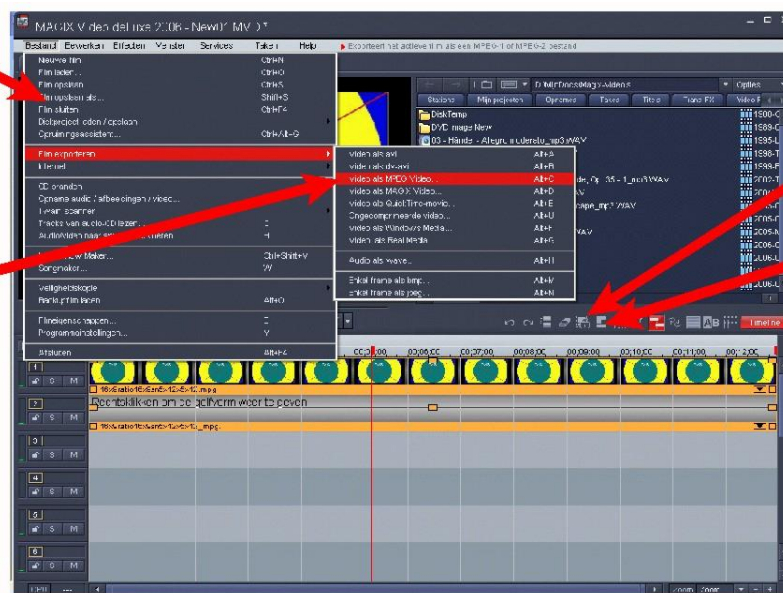
In dat geluidsfragment kan men ook knippen om zo een gedeelte te verwijderen of te bewerken.

3.10 Geluid toevoegen

Via de browser kan men b.v. een muzieknummer op de harde schijf of op CD selecteren en in de TIME-LINE-modus naar een balk slepen.

Opslaan (.MVD)

Opslaan (.MPG)



Groeperen

Degroeperen

3.11 Saven

Heeft men de film klaar dan moet hij gesaved worden.

Dit bestaat uit twee stappen:

3.11.1 Eerst wordt de film als Magix-bestand opgeslagen. (NNNN.MVD)

Dit is een bestand waarin alleen de plaats en naam van de gebruikte elementen en gegevens zoals teksten, overgangen e.d. worden vastgelegd.

Men kan dit opslaan via BESTAND- FILM OPSLAAN ALS.

Hier kan men dan ook een specifieke naam aan het bestand toekennen.

3.11.2 Vervolgens kan men een .MPG bestand aanmaken.

Dit is een bestand waarin de volledige inhoud van de bewerkte film wordt opgeslagen.

Opslaan als .MPG doet men door achtereenvolgens:

-Bestand

-Film exporteren

-Video als MPEG video

aan te klikken

Het verdient aanbeveling om bij de optie 'Geavanceerd' Smart-render aan te vinken.

Hierdoor zal het recoden meestal minder tijd in beslag nemen.

(zie verder ook Renderen)

Dit .MPG-bestand kan later gebruikt worden om een Video-DVD te branden.

Magix Video de Luxe heeft deze mogelijkheid maar ik raad aan om hiervoor Nero 7 te gebruiken.

3.12 Renderen (Recoden)

Eerst een uitleg hoe de film is opgebouwd.

De film bestaat eigenlijk uit heel veel plaatjes die achtereenvolgens vertoond worden in een tempo van (meestal) 25 plaatjes/sec.

Deze afzonderlijke plaatjes worden 'frames' genoemd.

Een film van 30 minuten is dus opgebouwd uit: $30 \times 60 \times 25 = 45000$ frames.

Bij het renderen worden al die frames gecomprimeerd en opgeslagen met een afmeting van 720x576 pixels (MPEG-Video).

Dit opnieuw opslaan wordt renderen of recoden genoemd.

Het renderen zal meestal een aanzienlijke tijd in beslag nemen.

De rendertijd is o.a. afhankelijk van:

- Processor, geheugen en videokaart van de computer
- De lengte van de film
- Het aantal frames/sec
- De hoeveelheid aanpassingen die men in een film aanbrengt.
- Toepassing van al of niet Smart-renderen

Hiervan kan men, bij een gemaakte film, alleen de laatste twee factoren beïnvloeden.

Met aanpassingen wordt hier bedoeld toevoegen van tekst en muziek, het gebruik van bijzondere effecten zoals overgangen en wijzigingen in kleuren, contrast en helderheid.

Ook het wijzigen van de bitrate (zie 3.9) zal de rendertijd aanzienlijk verlengen.

In het algemeen alles wat de inhoud van een frame verandert zal de rendertijd verlengen.

Normaal zal bij het renderen elk frame opnieuw worden gedigitaliseerd. Men zal dan rendertijden kunnen verwachten die in de orde grootte liggen van de filmspeeltijd.

Magix heeft echter de optie Smart-renderen.

Als dat geactiveerd is dan worden alleen de gewijzigde frames gerenderd.

Dat bespaart uiteraard veel tijd.

Een voorbeeld:

Een opgenomen film van een half uur waar niets aan toegevoegd of gewijzigd is, heeft bij mij in Magix een rendertijd van 28 minuten nodig.

Vink ik Smart-render aan dan is die tijd maar 2 minuten.

Let wel, elke toevoeging of wijziging zal die 2 minuten gaan verlengen.

Advies: Vink Smart-render aan

3.13 Bestands grootte

Soms is het een probleem om een opgenomen en bewerkte film geheel op een DVD te branden, doordat die film groter is dan 4,7 GB.

Je kunt dit probleem zowel binnen Magix als via Nero oplossen.

Binnen Magix los je het op door de gemiddelde bitrate te verlagen, b.v. tot 4000 kB/sec.

Daardoor verlaag je wel de kwaliteit maar dat zal nagenoeg niet waarneembaar zijn.

In Magix kun je de bitrate verlagen door achtereenvolgens

-Bestand

-Film exporteren

-Video als MPEG video

-Geavanceerd

aan te klikken

Daar kun je in het tabblad 'Bitrate' de bitrate aanpassen.

Als je via Nero brandt is het handiger om het daar aan te passen.

Zie hieronder punt 4.2

3.14 TIP:

Als men een plaatje uit de film wil gebruiken voor b.v. een label op de DVD-box kan men als volgt een frame omzetten in een jpg-plaatje.

- laad de film in Video de Luxe
- open de Time-line
- selecteer het gewenste frame (indien nodig de film inzoomen)
- klik op Bestand – Exporteren
- klik op Enkel frame als JPG

Het uitgezochte plaatje wordt nu opgeslagen en men kan het via een fotobewerkings-programma verder bewerken en printen.

4.0 Video-DVD branden met Nero

Als men één of meer xxxxx.MPG-bestanden heeft dan kan men die via Nero op een DVD branden.

Er zijn twee mogelijkheden.

4.1 Branden als DATA-bestanden op een DVD.

Deze gebrande DVD kan door veel DVD-spelers gelezen worden, maar niet door alle. Beter is dus de volgende methode zoals beschreven in 4.2.



4.2 Branden als VIDEO-bestanden op een DVD.

Men maakt dan een Video-DVD



Ga als volgt te werk:

- Start Nero op
- Selecteer *DVD* in het bovenvenster
- Selecteer de optie *FOTO en VIDEO*
- Klik op *Maak Uw eigen Video-DVD*
- Klik op *Video-bestanden toevoegen*
 - Voeg via de vertoonde browser één of meer gemaakte .mpg of .avi-bestanden toe.

Als de blauwe balk onderin aan de rechterkant rood is wil dat zeggen dat je gemaakte show te groot is geworden om op een DVD te passen.
 - Je kunt hem dan als volgt inkrimpen tot hij op je DVD past :
 - Klik in de onderbalk op *MEER*
 - Klik vervolgens op *VIDEO-OPTIE'S*
 - Haal het vinkje weg bij *SmartEncoding*
 - Klik op *DVD-Video*
 - Instellingen kwaliteit staat normaal op *AUTOMATISCH*

Verander dat door een van de volgende optie's te selecteren:
Ken je de totale lengte van je show('s) kies dan de daarbij behorende instelling.

| | |
|----------------------|--------------------------|
| - Hoge kwaliteit | 60 min. |
| - Standaard afspelen | 120 min. |
| - Long play | 180 min. |
| - Extended play | 240 min. |
| - Super long play | 360 min |
| - Aangepast | eigen waarden instellen. |

De afspeelkwaliteit neemt van boven naar beneden wel af.
Kies de instelling zodanig dat de blauwe balk zo lang mogelijk wordt.

Waarschuwing:
Het Encoding (Render) proces zal dan wel aanzienlijk langer gaan duren.
- Klik op *VOLGENDE*
 - Kies in *Te Gebruiken Menu* voor *Geen Menu* als men maar één show wil branden of voor *Alleen Titelmenu's* als men meerdere shows wil branden.
 - Als men een Menu gaat maken kan men:
 - De achtergrond aanpassen
 - De hoofdtitel aanpassen (tekst en kleur)
 - De subtitels aanpassen. (Tekst en kleur)
 - De plaatjes op de iconen aanpassen (evt. Een plaatje uit de betreffende show)
 - De lay-out en het aantal show's per pagina instellen
- Klik 2x op *VOLGENDE*
 - Bij huidige Video-optie's moet staan:
 - *Aspect-verhouding* Automatisch
 - *Video-Modus* PAL
 - *Kwaliteit* Automatisch (of je eigen keuze)
 - Controleer of de juiste brander-drive is geselecteerd
 - Plaats een lege DVD

- Klik op *BRANDEN*
De DVD wordt nu eerst opnieuw gecodeerd en vervolgens gebrand.

5.0 Video in HD-kwaliteit

In het bovenstaande is uitgegaan van videoopnamen en dvd's in de standaard DVD-PAL resolutie van 720x576 pixels'

Nagenoeg alle videocamera's en camcorders, die nu verkocht worden, kunnen video opnemen in een HD-kwaliteit waarbij de resolutie beduidend hoger ligt. Bij Full-HD is die bv. 1920 x 1080 pixels (formaat 16:9).

In de meer recente Magix-programma's zoals Magix Video Deluxe MX en versie 18 en Magix Foto's op CD & DVD De luxe versie 10 kunnen deze hoge kwaliteiten ook verwerkt worden en de resultaten in HD-kwaliteit worden gebrand op Bluray-schijven en zelfs op DVD-schijven in het formaat AVCHD. Op een DVD-schijf past dan maximaal een half uur in een resolutie van 1920x1080.

Ben je in het bezit van HD-opname apparatuur dan is het niet onverstandig om de aanschaf van een recent Magix-programma te overwegen.

De voordelen zijn dan o.a.:

- Je kunt dan naar keuze je project op schijf branden maar ook als ISO-bestand opslaan voor later branden.
- Je kunt branden in HD-kwaliteit

5.1 Nog enige opmerkingen

- Als je DVD-schijven gebruikt om te branden gebruik gebruik dan bij voorkeur **DVD+R** schijven daar DVD+RW of andere schijven bij veel huiskamer-DVD-spelers problemen geven.
- Het is niet onverstandig om alle gemaakte xxxxx.MPG-bestanden te bewaren. Dan kan men later altijd nog via Nero opnieuw een Video-DVD aanmaken.
- Het is ook niet onverstandig om de in Magix aangemaakte xxxxx.MVD en xxxxx.DIP-bestanden op de harde schijf te bewaren. Zo kan men later altijd nog een reeds gebrande Video-film wijzigen. Dat is b.v. gemakkelijk als men alsnog eigenschappen van de film wil veranderen en de film dan weer opnieuw op een DVD wil branden.
- Bewaren van een xxxx.MVD-bestand heeft alleen zin als men de gebruikte filmbestanden op hun plaats laat staan op de harde schijf.

SUCCES